



OFFICINAE | PLANO DE AULA N.º 1 (VERSÃO FINAL)

AUTOR(ES) | EQUIPA DE COORDENAÇÃO DAS OFICINAS

DISCIPLINA | INTRODUÇÃO À CULTURA E LÍNGUAS CLÁSSICAS

TEMA | A LENDA “O RAPTO DAS SABINAS”

NÍVEL DE ENSINO | 3.º CICLO

DURAÇÃO | 45 MINUTOS

DOMÍNIO	OBJETIVO	ATIVIDADE	MATERIAIS	SUORTE/ FERRAMENTA
<input type="checkbox"/> Linguístico <input checked="" type="checkbox"/> Histórico <input checked="" type="checkbox"/> Cultural <input checked="" type="checkbox"/> Literário	1. Elicitar vocabulário relacionado com a temática da aula.	a) Chuva de palavras relacionadas com os termos ‘lenda’ e ‘rapto’ a partir do título da lenda.	Material 1 (2 opções)	Quadro Bubbl.us
	2. Identificar as personagens principais da lenda.	a) Observação de uma pintura ilustrativa da lenda. b) Interpelação sobre as personagens, o cenário, simbologia das cores predominantes, etc.	Material 2 (2 opções)	Powerpoint
	3. Caracterizar as personagens principais.	a) Realização de uma ficha de trabalho sobre as personagens da lenda.	Material 3 (2 opções)	Papel Powerpoint (resolução)
	4. Enunciar os momentos principais da lenda do rapto das Sabinas.	a) Audição de um texto com o resumo da lenda.	Material 4	Audacity
		b) Realização de uma ficha de trabalho sobre os momentos principais da lenda.	Material 5 (+ material adicional)	Papel Powerpoint (resolução)
	5. Reconhecer a influência da lenda em estudo na Literatura Portuguesa.	a) Identificação do autor e do título de uma obra.	Material 6	Papel (Livro impresso) Powerpoint
	6. Alargar o conhecimento vocabular a partir de uma estrofe d’ <i>O roubo das Sabinas</i> de Almeida Garrett.	a) Resolução de uma ficha de trabalho com base no tema e no vocabulário presentes na estrofe do poema de Garrett.	Material 7	Papel Powerpoint (resolução)
	7. Resumir a mensagem da lenda.	a) Resumo da mensagem da lenda “O rapto das Sabinas” (trabalho em grupo).	Material 8	Quadro Bubbl.us

BIBLIOGRAFIA:

- Direção-Geral do Ensino Secundário, *Latim, 10.º ano de escolaridade*.
- Garrett, Almeida (1979, 2ª ed.), *O roubo das sabinas*. Edição crítica, introd. e notas de Augusto Costa Dias. Lisboa: Editorial Estampa.
- Rocha Pereira, Maria Helena da (2010, 4ª ed.), *Estudos de História da Cultura Clássica* - vol. 2: Roma. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.



-
- Rodrigues, Nuno Simões (2005), *Mitos e lendas da Roma Antiga*. Lisboa: Livros e livros.
 - Soares, João (1996, 3ª ed.), *Latim 1. Iniciação ao Latim e à civilização romana*. Coimbra: Livraria Almedina.
 - Tito Lívio (1971, 10ª ed.), *Histoire Romaine. Ab urbe condita*. Paris: Les Belles Lettres, 1. 9-13.
 - Tito Lívio (1993), *História de Roma, livro I - Ab Vrbe Condita I* (trad. Paulo F. Alberto). Lisboa: Editorial Inquérito, 60-67.
-