



UNIVERSIDADE DE COIMBRA  
ENSINO A DISTÂNCIA

## *OFICINAS DE DIDÁTICA DO LATIM*

---

ITINERÁRIO PEDAGÓGICO



oficinas de  
DIDÁTICA DO LATIM

## ÍNDICE

ÍNDICE.....	2
CURSO.....	3
CALENDARIZAÇÃO.....	3
DESTINATÁRIOS.....	3
ENQUADRAMENTO.....	3
FATORES DE DIFERENCIAÇÃO DO CURSO FACE A OFERTAS JÁ EXISTENTES .....	4
OBJETIVOS .....	4
METODOLOGIA.....	4
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS/EIXOS DE DISCUSSÃO .....	5
AValiação .....	5
ROTEIRO E CRONOGRAMA de ATIVIDADES .....	5
EQUIPA DE COORDENAÇÃO/DOCENTE .....	6
CONTACTOS.....	8

## ITINERÁRIO PEDAGÓGICO

### CURSO

**DESIGNAÇÃO:** Oficinas de Didática do Latim

**TIPO DE FORMAÇÃO:** oficina

**MODALIDADE DE FORMAÇÃO:** ensino a distância

**CARGA HORÁRIA:** 25 horas

### CALENDARIZAÇÃO

**DATA DE INÍCIO:** 1 de outubro de 2015

**DATA DE FIM:** 31 de outubro de 2015

### DESTINATÁRIOS

- Licenciados habilitados para o ensino do Latim;
- Alunos de ensino superior de 1.º, 2.º e 3.º ciclo que estejam a desenvolver o seu trabalho no âmbito do ensino do Latim.

### ENQUADRAMENTO

No que diz respeito ao caso específico das línguas e culturas clássicas, tem-se vindo a assistir a um esforço para a sua reintrodução no sistema educativo português, por se considerar essencial na educação dos jovens. Consequentemente, é fundamental que os agentes educativos da área se atualizem quanto à evolução das práticas de ensino, para que, do ponto de vista pedagógico-didático, possam fazer as opções sustentadas num conhecimento mais abrangente das possibilidades ao seu dispor.

Tendo em conta a presença que as Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) têm vindo a assumir nos diversos níveis e áreas de ensino, é necessário garantir ofertas de formação de qualidade no âmbito do uso das mesmas na educação, não só do ponto de vista técnico, mas também didático. Pretende-se assim, com estas Oficinas, suprir a falta de oferta de formação específica, a nível nacional, na área específica da Cultura e Línguas Clássicas, em particular no que concerne à Didática do Latim.

Esta iniciativa conta com o apoio da Faculdade de Letras e do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra e da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos.

## FATORES DE DIFERENCIAÇÃO DO CURSO FACE A OFERTAS JÁ EXISTENTES

Trata-se de uma oferta formativa totalmente à distância, com particular ênfase no uso efetivo de TIC no contexto específico do ensino do Latim. A opção por *e-learning* é justificada pela flexibilidade espaço-temporal e pela facilidade de acesso que esta confere à própria formação, o que irá plenamente ao encontro das necessidades dos participantes.

Afigura-se, assim, como proposta inovadora, na medida em que não existe, no momento, outra com contornos idênticos a nível nacional.

## OBJETIVOS

Com estas Oficinas pretende-se levar os participantes a reciclar, redescobrir e reinventar, de forma colaborativa e partilhada, os seus conhecimentos e competências na área específica da Cultura e Línguas Clássicas, em particular no que concerne à Didática do Latim.

## METODOLOGIA

Convidam-se os participantes a desenvolver a sua capacidade de análise crítica sobre algumas práticas no ensino do Latim, assim como a criar estratégias e recursos educativos inovadores, procurando motivá-los para uma cultura de formação contínua no âmbito do seu percurso profissional.

Para atingir este objetivo, os participantes serão convidados a comentar/discutir propostas apresentadas pela comunidade envolvida, nomeadamente ao nível da seleção de conteúdos, dos materiais a utilizar e da respetiva didatização, tendo em conta os objetivos de aprendizagem definidos.

## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS/EIXOS DE DISCUSSÃO

- Definição de objetivos de aprendizagem;
- Seleção/adequação de conteúdos tendo em conta os objetivos de aprendizagem e o público-alvo;
- Seleção/utilização de ferramentas (TIC) para a produção e didatização de materiais.

## AVALIAÇÃO

A participação nas Oficinas de Didática do Latim não será alvo de uma avaliação formal. No entanto, o Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra e a Associação Portuguesa de Estudos Clássicos emitirão um certificado de participação a todos aqueles que tiverem uma intervenção ativa na discussão de todos os planos de aula propostos.

## ROTEIRO E CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

A primeira edição das Oficinas de Didática do Latim decorre durante todo o mês de outubro de 2015 e organiza-se em três fases:

OUTUBRO   2015																																	
Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
FASE I									FASE II																							FASE III	
Início	Semana 1								Semana 2								Semana 3								Semana 4								Fim
Fam.	PPA1	Discussão PPA1						PA1	PPA2	Discussão PPA2						PA2	PPA3	Discussão PPA3						PA3	PPA4	Discussão PPA4						PA4	Ava.
Submissão de propostas de planos de aula																																	

### LEGENDA:

- Fam. | Familiarização (ambientação, apresentação e preenchimento da ficha de participante)  
PPA | Proposta de Plano de Aula  
PA | Plano de Aula  
Ava. | Questionário de Avaliação de Satisfação

### FASE I

Início das Oficinas com o momento de **Familiarização**, onde os intervenientes são convidados a apresentar-se, navegar na plataforma e preencher a **Ficha de Participante**, com a qual a coordenação pretende recolher dados com vista à caracterização global dos participantes.

**FASE II**

- Disponibilização da **Proposta de Plano de Aula 1 (PPA 1)** - Disponibilização de uma proposta de plano de aula criada pela coordenação, na área *Officinae*, que deve ser discutida pelos participantes do ponto de vista das opções didáticas durante os dias subsequentes. Posteriormente, será disponibilizado um Plano de Aula (PA) final, no qual se procurará incluir as ideias que emergirem da discussão tida.
- **Submissão de propostas** (área *Legenda*) - Todos os participantes são convidados a submeter propostas de plano de aula utilizando, para o efeito, os modelos disponíveis na área *Legenda*.
- **Discussão de Propostas de Plano de Aula** (área *Officinae*) - Todas as semanas são disponibilizadas novas propostas de planos de aula criadas pelos participantes (depois de analisadas e selecionadas pela coordenação). Caso se considere pertinente, serão disponibilizadas mais do que uma proposta.

**FASE III**

Encerramento da primeira edição das Oficinas com o preenchimento de um **Questionário de Avaliação de Satisfação dos Participantes**, com o qual se pretende avaliar se se foi ao encontro das expectativas dos participantes e recolher informação sobre o interesse dos participantes em relação a formação futura no âmbito da didática do Latim e da Cultura Clássica.

**EQUIPA DE COORDENAÇÃO/DOCENTE****CLÁUDIA CRAVO****Coordenadora científica | Docente**

Doutorada em Literatura Grega com a dissertação “Magia erótica e Arte Poética no Idílio 2 de Teócrito”.

A sua investigação centra-se nos temas tratados nas dissertações de Mestrado (teatro grego, tragédia euripidiana) e de Doutoramento (magia greco-latina, sobretudo a de teor erótico, literária e não-literária; dialetos gregos; a obra de Teócrito). Interessa-se também pela área da Didática das Línguas Clássicas e pelas questões ligadas à reabilitação do ensino das Línguas Clássicas no Ensino Básico e Secundário.

Como docente, tem vindo a lecionar inúmeras disciplinas da área dos Estudos Clássicos, com destaque para as línguas, onde lecionou já todos os níveis de Grego e vários níveis de Latim.

Tem vindo a trabalhar como Orientadora/Formadora da Faculdade, do Estágio Pedagógico de Latim. É, desde 2009, Coordenadora da área das Línguas

	<p>Clássicas no curso de “Mestrado em Ensino de Português e de Línguas Clássicas no 3º ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário”. Neste curso tem vindo a lecionar Didática de Latim e o Seminário das Línguas Clássicas. Orientou nove Teses/Relatórios de Estágio.</p>
<b>SUSANA MARQUES</b>	
	<p><b>Coordenadora científica   Docente</b></p> <p>Doutorada em Literatura Grega com a dissertação “Sonhos e visões na tragédia grega”.</p> <p>Investigação atual: centrada nas áreas de Literatura Grega, Geografia estrabon Perenidade da Cultura Clássica, Didática das Línguas Clássicas.</p> <p>Tem estado ligada ao Ramo de Formação Educacional da Área de Línguas Clássicas, ora como Coordenadora de Área, ora como Formadora do Estágio Pedagógico, ora como docente da cadeira de Didática das Línguas Clássicas/ do Latim, ora também como docente do Seminário de Línguas Clássicas. Co-orientou já algumas Teses/ Relatórios de Estágio, foi representante da APEC no GAVE e autora de pareceres sobre os exames de Latim.</p>
<b>ANA BALULA</b>	
	<p><b>Coordenadora pedagógica</b></p> <p>Doutorou-se em Multimédia em Educação na Universidade de Aveiro, na área de Avaliação do Ensino Online no Ensino Superior e é membro integrado do Centro de Investigação “Didática e Tecnologia na Formação de Formadores” do Departamento de Educação da Universidade de Aveiro e colaboradora no Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.</p> <p>A sua investigação tem incidido em particular sobre a avaliação do ensino online, a avaliação das aprendizagens dos alunos em ambiente online, estratégias de interação, MOOCs, Recursos Educacionais Abertos e o uso das Tecnologias de Informação e Comunicação no Ensino Superior. Entre 2010 e 2014 integrou a equipa do projeto de investigação intitulado “O Uso de Tecnologias de Comunicação no Ensino Superior Português”, financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (ref. PTDC/CPE-CED/113368/2009).</p>

## CONTACTOS

*EQUIPA DE COORDENAÇÃO***E-mail:** [odlatim@fl.uc.pt](mailto:odlatim@fl.uc.pt)**ID Skype:** ODLatim*HELPDESK TÉCNICO |  
ENSINO A DISTÂNCIA DA  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA***E-mail:** [helpdesk.uc\\_d@uc.pt](mailto:helpdesk.uc_d@uc.pt)**Telefone:** +351 239 242 717 [Contacto telefónico disponível, dias úteis das 9:00h às 12:00h e das 14:00h às 17:30h]